

UNIVERSITÉ PARIS SORBONNE – UFR D'ÉTUDES SLAVES – DÉPARTEMENT DE POLONAIS

HISTOIRE DU CINÉMA POLONAIS
2013/2014 – SEMESTRE 1



REGARDS GENDER
SUR LE CINÉMA POLONAIS

A LONELY WOMAN

MARDI 26 NOVEMBRE – 17H – SALLE 28

KOBIETA SAMOTNA, AGNIESZKA HOLLAND, 1981-87, COULEURS, 92 MIN., VOST-ANGLAIS
ŒUVRE ANALYSÉE PAR JOANNA PAWELCZYK

www.cinema-polonais.fr
www.facebook.com/ParisSorbonnePolonais